NOVENO INFORME
BANDA MARCIAL
APOYO MUSICAL
CONTRATO DE ASOCIACIÓN 003-2024
JOHAN CASTRO

FUNDACIÓN CREINSER CRECIMIENTO INTEGRAL DEL SER	**UNIDAD DE ATENCIÓN INTEGRAL AL DISCAPACITADO CAJICÁ** **FUNDACIÓN CREINSER** **2024**

ÁREA	**banda marcial**
OBJETIVO GENERAL	**montaje tema musical**

GRUPO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMAS	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
banda marcial	montaje rítmico percusión	Ensamble percusión	S trabaja en el montaje rítmico de un solo de percusión, este ensamble se trabaja en tres momentos sonoros los cuales diferencian ritmos y acentos diferente los cuales ensamblados suenan drum set. Trabajo rítmico donde los redoblantes mantienen la base rítmica en el primer momento entre tempos de 4/4 adóranos con cortes de frase en las baquetas, los platillos generan brillo y los bajos mantienen el tempo durante la interpretación. Segundo momento se trabaja la técnica y los canto entre las semicorcheas, finalizando con efecto visual en el tercer movimiento, donde se mezcla el	**Faltan implementos como baquetas, y golpeadores, boquillas entre otros para la buena interpretación.**

			show con la interpretación de la percusión.	

FECHAS DE ATENCIÓN EN EL ÁREA DE MUSICA

GRUPO	FECHA
banda marcial	07-11-2024 12-11-2024 14-11-2024 19-11-2024 21-11-2024 28-11-2024